

บัญญัติ 10 ประการของคาวบอยและอินเดียนแดง

หนังคาวบอย หรือหนังตะวันตก เป็นแรงดลใจของผู้คนมาอย่างยาวนานแล้วทั่วโลก นับตั้งแต่หนังเจียบบคาวบอยเรื่องแรก คือ The Great Train Robbery ที่สร้างในปี 1903 โดยช่างภาพลูกน้องเก่าของ โทมัส เอดิสัน เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน คนที่ดูหนังประเภทนี้แล้วชื่นชอบ ส่วนใหญ่คือคนที่รักในวิถีชีวิตแบบกลมกลืนกับธรรมชาติ มีชุมชนอยู่ท่ามกลางภูมิประเทศอันสวยงาม ประกอบด้วยทุ่งหญ้า พื้นที่โล่งกว้าง ประดับด้วยภูเขา หุบเขา ทะเลทราย ผู้คนเลี้ยงชีพด้วยการเกษตร และเลี้ยงสัตว์ ซึ่งใช้แรงคนและสัตว์เป็นหลัก ต้นทุนที่มีค่าสูงสุดคือ ผืนดิน และน้ำ การทำลายธรรมชาติคือการทำลายแหล่งทำมาหากินของพวกเขาเอง

ท่ามกลางชีวิตจริงในปัจจุบัน ที่ต้องปากกัดตีนถีบ ในโลกที่กำลังแข่งขันทำลายทรัพยากรธรรมชาติอย่างหนัก ผู้คนต้องวิ่งแข่งเทคโนโลยี หนีห่างธรรมชาติไปเรื่อยๆ เพื่อเอาตัวรอดในสังคมอุตสาหกรรมที่มุ่งแต่เพิ่มผลผลิตอย่างบ้าคลั่ง วิถีชีวิตแบบตะวันตก ที่มีการจำลองให้เราได้เห็นทางภาพยนตร์ ผิดบ้าง ถูกบ้าง คือวิถีชีวิตที่ยั่งยืน เป็น the good old days ในความฝันของคนหลายคน รวมทั้งผมเอง

คาวบอย และอินเดียนแดง คือตัวละครหลักที่คนรู้จักจากหนังเป็นส่วนใหญ่ แต่ที่สำคัญยิ่งกว่าคือ ตัวจริงและชีวิตจริงของพวกเขา ที่มีความโดดเด่นและลักษณะเฉพาะ ที่คนใกล้ชิดยุคก่อนได้บันทึกไว้ และทำให้นักเขียนที่โด่งดังหลายคนสนใจ เกิดจินตนาการ นำมาสร้างเป็นนิยายของการต่อสู้ในยุคตะวันตก จนมีการนำไปสร้างเป็นหนังเผยแพร่ให้คนรู้จักกว้างขวางยิ่งขึ้น ลักษณะเฉพาะที่สำคัญอย่างหนึ่งก็คือ พวกเขาใช้ชีวิตสำนึกและหลักธรรมนำชีวิตที่ดี นำเอาเป็นเยี่ยงอย่าง จนมีคนรวบรวมไว้เป็นบัญญัติ 10 ประการของอินเดียนและคาวบอย ดังนี้



